REGULAMIN KONKURSU „KREATORZY PAMIĘCI”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Kreatorzy Pamięci”, zwanego dalej „Konkursem” jest Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu z siedzibą: Maleniec 55 A, 26-242 Ruda Maleniecka, powiat konecki).
2. Konkurs jest skierowany do osób zainteresowanych historią powiatu koneckiego, nowoczesnymi technologiami, kreatywnym działaniem i nieszablonowymi sposobami opowiadania o przeszłości.
3. Patronat honorowy nad Konkursem sprawuje Starosta Konecki.
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
5. Konkurs trawa od 01.10.2026 do 31.10.2026 r. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród nastąpi w dniu 11.11.2026 r. w Końskich.

---

§ 2. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

1) popularyzowanie historii i regionalnych tradycji patriotycznych powiatu koneckiego;
2) upamiętnianie ważnych dla regionu wydarzeń, miejsc i osób;
3) zainteresowanie mieszkańców, szczególnie młodego pokolenia, historią lokalną;
4) rozwijanie kreatywności i kompetencji cyfrowych;
5) pokazanie, jak nowoczesne technologie, w tym sztuczna inteligencja (AI), mogą służyć popularyzowaniu historii i pamięci o regionie.

---

§ 3. Uczestnicy

1. W Konkursie mogą brać udział:

    a) osoby indywidualne,
    b) zespoły kilkuosobowe np. rodziny, grupy nieformalne, liczące maksymalnie 4 osoby.

2. W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica lub przedstawiciela ustawowego.
3. Jeden uczestnik lub zespół może zgłosić maksymalnie 2 projekty.
4. W przypadku projektu zespołowego w formularzu zgłoszeniowym należy wskazać wszystkich członków zespołu.

---

§ 4. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie **kreatywnego projektu cyfrowego**, który popularyzuje lub upamiętnia historię i tradycje patriotyczne powiatu koneckiego.
2. Projekt może dotyczyć w szczególności:

    a) ważnego wydarzenia historycznego,
    b) osoby zasłużonej dla regionu,
    c) miejsca związanego z historią powiatu,
    d) lokalnej tradycji patriotycznej,
    e) lokalnej pamiątki/obiektu o wyjątkowym znaczeniu dla historii regionu,

3. Projekt powinien wykorzystywać nowoczesne narzędzia cyfrowe, takie jak m.in. generatory AI (wideo, muzyka, fotografie, ilustracje itp.), wystawy/gry online, modele 3D itp.

4. Dopuszczalne są m.in.:

    a) filmy i animacje,
    b) podcasty,
    c) grafiki i komiksy cyfrowe,
    d) interaktywne mapy i prezentacje,
    e) strony internetowe i aplikacje,
    f) gry edukacyjne,
    g) projekty VR/AR,
    h) modele 3D
    i) projekty wykorzystujące sztuczną inteligencję,
    j) inne kreatywne formy cyfrowe.

5. Liczy się przede wszystkim **pomysł, kreatywność, sposób wykorzystania technologii oraz wartość projektu dla popularyzowania historii regionu**.
6. Istotnym elementem projektów powinny być treści, które pozwolą ich odbiorcom poznać tło historyczne, wydarzenia, postacie lub inne przedstawiane elementy lokalnych tradycji historycznych.
7. Uczestnicy projektu opracowane przez siebie projekty udostępniają online w mediach społecznościowych/platformach streamingowych/innych mediach dostępnych online oraz generują link do niego.
8. Uczestnik zobowiązany jest zapewnić dostępność projektu pod wskazanym w zgłoszeniu linkiem co najmniej do czasu zakończenia oceny projektów przez Jury oraz zakończenia głosowania internautów, jeżeli takie głosowanie zostanie przeprowadzone.
9. Projekt powinien być przygotowany w sposób umożliwiający jego odtworzenie, wyświetlenie lub zaprezentowanie za pośrednictwem wskazanego przez uczestnika linku.
10. Wykorzystanie sztucznej inteligencji nie zwalnia uczestnika z odpowiedzialności za poprawność przedstawionych treści historycznych.

---

§ 5. Zgłoszenie projektu

1. Projekt należy zgłosić w terminie **do 31.10.2026 r., godz. 15.00**, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy zzh@maleniec.pl, przesyłając wypełnione zgłoszenie do udziału w konkursie, sporządzone na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu. W przypadku projektów realizowanych przez kilku uczestników, każdy z nich wysyła zgłoszenie do udziału w projekcie, podając nazwę projektu, w którym uczestniczy.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:

    a) dane uczestnika
    b) tytuł projektu,
    c) krótki opis projektu,
    d) informację o wykorzystanych narzędziach cyfrowych,
    e) link do projektu udostępnionego online.
    f) wymagane zgody.

3. Uczestnik musi posiadać prawa do wykorzystanych materiałów lub zgodę na ich wykorzystanie.
4. W przypadku wykorzystania w projekcie materiałów osób trzecich, w szczególności fotografii, filmów, muzyki, tekstów, grafik, nagrań głosowych lub wizerunku, uczestnik zobowiązany jest posiadać prawa lub zgody umożliwiające ich wykorzystanie.
5. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich, praw pokrewnych, praw do wizerunku, dóbr osobistych lub innych praw osób trzecich w związku z wykorzystaniem materiałów w zgłoszonym projekcie.
6. W przypadku projektów wykorzystujących narzędzia sztucznej inteligencji uczestnik zobowiązany jest wskazać w formularzu zgłoszeniowym wykorzystane narzędzia oraz, w miarę możliwości, zakres ich wykorzystania.
7. Organizator może zwrócić się do uczestnika o dodatkowe informacje dotyczące zgłoszonego projektu, w szczególności dotyczące sposobu jego wykonania lub wykorzystanych materiałów.

8. Zgłoszenia niekompletne, niezgodne z Regulaminem lub złożone po upływie terminu mogą zostać niedopuszczone do Konkursu.

§ 6. Ocena projektów

1. Projekty ocenia Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury bierze pod uwagę przede wszystkim:

    a) związek z historią i dziedzictwem powiatu koneckiego,
    b) wartość edukacyjną i popularyzatorską,
    c) kreatywność i oryginalność pomysłu,

3. Jury wybiera laureatów Konkursu oraz może przyznać wyróżnienia.
4. Decyzja Jury jest ostateczna.
5. Niezależnie od oceny dokonywanej przez Jury, zgłoszone do konkursu projekty będą mogły być oceniane przez internautów.
6. Szczegółowe informacje dotyczące głosowania internautów, w tym termin głosowania, sposób oddawania głosów oraz zasady ustalania prawidłowo oddanych głosów, zostaną podane przez Organizatora przed rozpoczęciem głosowania.
7. Organizator może unieważnić głosy oddane w sposób sprzeczny z zasadami głosowania, w szczególności przy wykorzystaniu automatycznych narzędzi lub innych działań mających na celu sztuczne zwiększenie liczby głosów.

§ 7. Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają **nagrody rzeczowe** ufundowane przez Organizatora i/lub sponsorów.
2. Organizator przyzna nagrodę główną, oraz nagrody za kolejne miejsca tj. drugie, trzecie miejsce.
3. Organizator możne przyznać wyróżnienia projektom, którym nie zostały przyznane nagrody, a zasługują na wyróżnienie ze względu na wysoką ocenę.
4. W przypadku nagrodzenia projektu zgłoszonego przez zespół wieloosobowy Organizator możne przyznać tylko jedną nagrodę rzeczową oraz zestawy upominków dla pozostałych członków zespołu.
5. Niezależnie od oceny Jury zostanie przyznana **Nagroda Internautów** dla projektu, który otrzyma największą liczbę prawidłowo oddanych głosów w głosowaniu internetowym.
6. Szczegółowe informacje dotyczące oceny projektów przez internautów zostaną podane przed udostępnieniem projektów online.
7. W przypadku remisu w głosowaniu internautów Organizator może przyznać Nagrodę Internautów więcej niż jednemu projektowi albo przeprowadzić dodatkowe głosowanie.
8. W przypadku nagród, których przekazanie wiąże się z obowiązkami wynikającymi z przepisów podatkowych, Organizator może wymagać od laureata podania danych niezbędnych do realizacji tych obowiązków.

§ 8. Prawa do projektów i ich publikacja

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonego projektu lub posiada prawa pozwalające na jego zgłoszenie.
2. Uczestnik wyraża zgodę na prezentowanie projektu przez Organizatora w związku z Konkursem, w szczególności na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz podczas wydarzeń związanych z Konkursem.
3. Organizator będzie podawał imię i nazwisko autora lub nazwę zespołu przy publikacji projektu, w miarę możliwości danego medium.
4. Zgłoszenie projektu do Konkursu oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na jego prezentowanie, publikowanie i udostępnianie w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia, promocji i podsumowania Konkursu.

5. Licencja obejmuje w szczególności prawo do:

    a) publikowania projektu lub jego fragmentów na stronie internetowej Organizatora;
    b) publikowania projektu lub jego fragmentów w mediach społecznościowych Organizatora;
    c) publicznego prezentowania projektu podczas wydarzeń i uroczystości związanych z Konkursem;
    d) utrwalania i zwielokrotniania projektu w formie cyfrowej na potrzeby dokumentacji i promocji Konkursu;
    e) wykorzystywania fragmentów projektu w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu.

6. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony, bez ograniczeń terytorialnych.
7. Udzielenie licencji nie oznacza przeniesienia autorskich praw majątkowych do projektu na Organizatora.
8. Organizator może dokonywać technicznych zmian projektu niezbędnych do jego publikacji lub prezentacji, w szczególności zmiany formatu, rozdzielczości lub kompresji pliku, bez ingerowania w jego treść i charakter.

---

§ 9. Wykluczenie projektu

1. Organizator może wykluczyć projekt z Konkursu w przypadku:

    a) zgłoszenia projektu po terminie;
    b) niespełnienia wymogów określonych w Regulaminie;
    c) podania nieprawdziwych danych lub informacji;
    d) naruszenia praw autorskich lub innych praw osób trzecich;
    e) wykorzystania materiałów bez wymaganych praw lub zgód;
    f) naruszenia dóbr osobistych lub prawa do wizerunku;
    g) zawarcia w projekcie treści bezprawnych;
    h) próby manipulowania wynikami głosowania internautów;
    i) braku możliwości zapoznania się z projektem przez Jury z przyczyn leżących po stronie uczestnika.

2. W przypadku stwierdzenia naruszenia Regulaminu po ogłoszeniu wyników Organizator może pozbawić laureata prawa do nagrody.

---

§ 10. Postanowienia dotyczące treści projektów

1. Projekt powinien być zgodny z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Projekt nie może zawierać treści bezprawnych, naruszających prawa osób trzecich, nawołujących do przemocy, dyskryminujących lub naruszających dobra osobiste innych osób.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia do Konkursu projektu, którego treść w sposób oczywisty narusza przepisy prawa lub postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treść projektów przygotowanych i udostępnionych przez uczestników.

---

§11. Dane osobowe

5. Dane uczestników będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, kontaktu z uczestnikami, ogłoszenia wyników i przekazania nagród.
6. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zostaną przekazane uczestnikom w formularzu zgłoszeniowym.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej **www.maleniec.pl**
2. Zgłoszenie projektu oznacza akceptację Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych, z poszanowaniem praw uczestników.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.
5. Kontakt w sprawie Konkursu: Pani Alina Sztuka, tel. 41 373 11 42, e-mail: zzh@maleniec.pl
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem **01.10.2026 r.**
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu lub odstąpienia od jego przeprowadzenia w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń, uniemożliwiającej jego prawidłową realizację. W takim przypadku uczestnikom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia wobec Organizatora.

§ 13. Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Samorządowa Instytucja Kultury Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu, Maleniec 55 A, 26-242 Ruda Maleniecka, NIP: 658-186-91-44, REGON: 260011545, Tel. (41) 373 11 42, E-mail: zzh@maleniec,pl ,www:maleniec.pl
- Inspektorem ochrony danych osobowych jest Pani Joanna Jankowicz, e-mail: inspetor@cbi24.pl
- W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: inspektor@cbi24.pl.
- Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.
- Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych.
- Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c) ww. Rozporządzenia.
- Odbiorcami Pani/Pana danych będą podmioty, które na podstawie zawartych umów przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
  - prawo do usunięcia danych i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych.
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów powyższego rozporządzenia tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

Ponadto informujemy, iż w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych nie podlega Pan/Pani decyzjom, które się opierają wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.